

S I M B I O S I S

magasé
ART GALLERY

estudioollero
www.estudioollero.es

MAGASÉ ART GALLERY EN COLABORACIÓN CON EL ESTUDIO OLLERO

SIMBIOSIS

ESTUDIO OLLERO. CALLE SOL, 2, 11500

EL PUERTO DE SANTA MARÍA,

CÁDIZ

11 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE

TEXTOS:

FERNANDO MAÑES

MANUELA RODRÍGUEZ TOVAR

DISEÑO:

MANUELA RODRÍGUEZ TOVAR

FOTOGRAFÍA:

MAGASÉ ART GALLERY

ISBN:

DÉPOSITO LEGAL:

MAGASÉ ART GALLERY

Magasé es un proyecto cultural de Fernando Mañes entorno a una galería de arte en Sevilla desde la cual se promueve y se impulsa el arte contemporáneo andaluz.

La galería lleva trabajando desde sus inicios con un grupo de artistas que van desde nombres consolidados a figuras emergentes como Daniel Franca, Patricio Hidalgo, Martin Lagares, Angela Mena, Concha Ybarra, Federico Jaime o Quique Sarzamora entre otros.



Gestionamos y promovemos los proyectos que nuestros artistas quieren llevar a cabo, de manera individual o colectiva, representándolos y comisariando las exposiciones. Les ayudamos a conseguir nuevos proyectos facilitando que se enfoquen en su tarea creativa.

Nos encargamos de la organización de eventos y exposiciones de arte para potenciar y difundir las obras de los artistas. Destacamos por organizar eventos singulares uniendo las artes plásticas con otro tipo de arte o actividades, como música, instalaciones o performance. Incluso nos llevamos los proyectos de nuestros artistas fuera de la galería para una mayor repercusión y reconocimiento.

Realizamos encargos adaptados a la idea de nuestro cliente. Convirtiéndolos en regalos completamente personalizados, a medida y realizados en diferentes tipos de material. Llevamos a cabo su diseño a partir de ideas, obteniendo un resultado de calidad para todo tipo de reconocimientos; esculturas, grabados, pinturas, dibujos y cualquier tipo de retrato.

Y ayudamos y asesoramos; tanto a coleccionistas consolidados como a amantes del arte que buscan crear una colección, presentándole la obra de los artistas y definiendo el tipo de obra, generación o estilo, siempre primando la calidad y valor artístico. Nos encargamos de localizar las obras, artistas y gestionar todo lo relativo a la adquisición. Además de planificar la compra de arte según el presupuesto que se le quiera dedicar adaptándola al tipo de obra.

LA EXPOSICIÓN

Desde Magasé queremos promocionar a nuestros artistas más allá del entorno Sevillano aprovechando la afluencia de público en las fechas del verano en el Puerto de Santa María, falto de eventos culturales y artísticos

Desde los comienzos en el Monasterio de la luz Magasé ha apostado por llevar el arte contemporáneo a espacios arquitectónicos singulares. Así nace Simbiosis, un proyecto en común junto el estudio Ollero para conjugar arquitectura y pintura en un mismo lugar y presentar una exposición colectiva con la obra de nuestros artistas más representativos del ámbito artístico contemporáneo andaluz.

ARTISTAS Y OBRAS



DANIEL FRANCA



Es hoy uno de los artistas más importantes de la capital andaluza, su paso por la fundación Antonio Gala y sus estancias en el extranjero han forjado su carácter y personalidad pictórica. Alemania, Estados Unidos, India han sido algunos de los países que han permitido la evolución de una pintura que parece no tener límites. De sus últimos proyectos caben destacar: entropía, hampi, entornos y memoria roturada.

Sevilla desde Menéndez Pelayo
óleo sobre lino montado en tabla,
130 x 146 cm
2020-2021

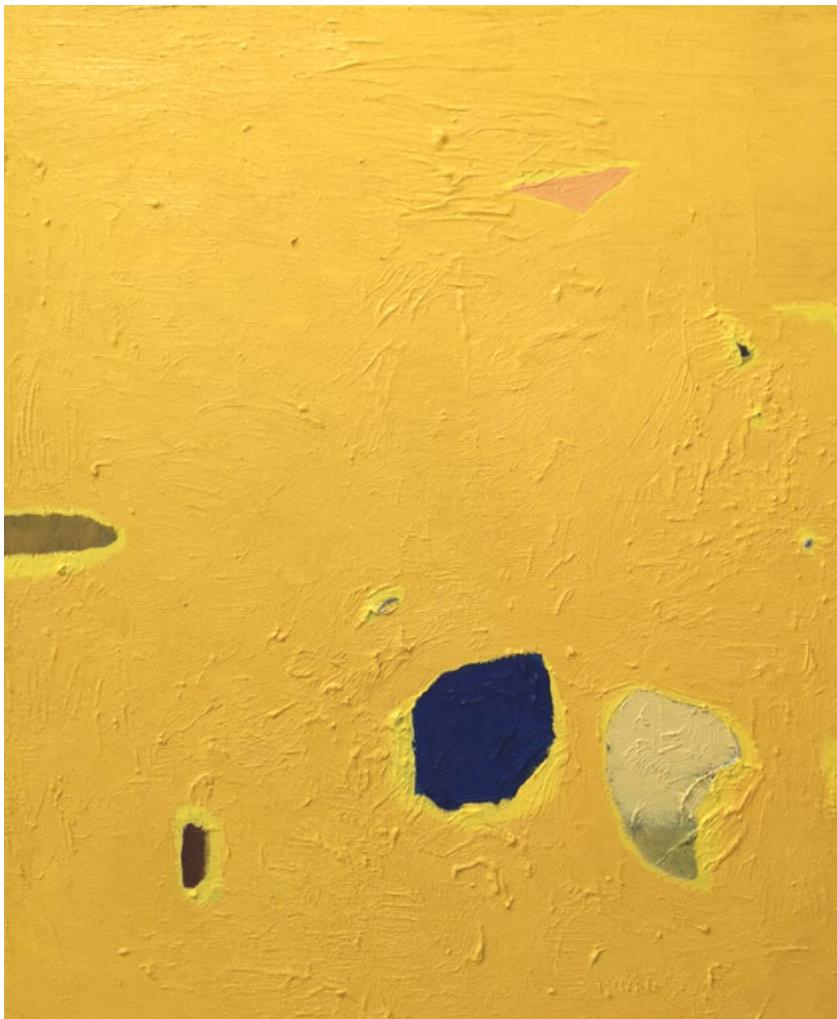
FEDERICO JAIME



Federico Jaime es un artista Sevillano. Licenciado en Bellas Artes desarrolla un estilo pictórico maduro, donde la figuración se simplifica en formas colores y sobre todo en trazos. Siendo la materia de la pincelada y el trato de la pintura el verdadero sello de distinción del artista.

Forma roja
Óleo sobre lienzo
195 x 162 cm
2020

ST amarillo
Óleo sobre lienzo
73x60cm





Abertura
Óleo sobre lienzo
81 x 65 cm
2020

ST
Óleo sobre lienzo
100 x 81 cm.
2020



PATRICIO HIDALGO



Patricio Hidalgo trabaja con tres elementos fundamentales: la mancha, el grito y el gesto. Su pintura parte del trazo y de los lugares insospechados adonde este le conduce. Confía en la mancha, en el poder de la abstracción, en la expresividad de lo matérico. Y tiene claro que el origen de la pintura está ahí, en esa mancha informe que se concreta en el dibujo y pasa del caos a la armonía, pero permaneciendo libre, insobornable a toda relación de dominio. Desarrolló su formación artística entre las facultades de Barcelona y Sevilla. Con su pintura vanguardista expresa de manera única la atemporalidad de lo Jondo, la esencia del flamenco que desde siempre influyo en él.



Pastora
Acrílico sobre lino
50 x 50 cm





Fiesta Flamenca (serie)

Mixta sobre papel

70 x 50 cm

PEPE SALAS



La nueva línea de obras del artista Pepe Salas supone una ruptura total con el concepto creativo que venía desarrollando hasta entonces, basado en el uso del carboncillo y en el dominio de los negros. Con Silencio blanco, los protagonistas son la simetría constructiva y el sentido místico del blanco, conjurados para representar el patrimonio agrario solitario de las marismas sevillanas.

Capilla
Óleo sobre lienzo
110 x 89 cm



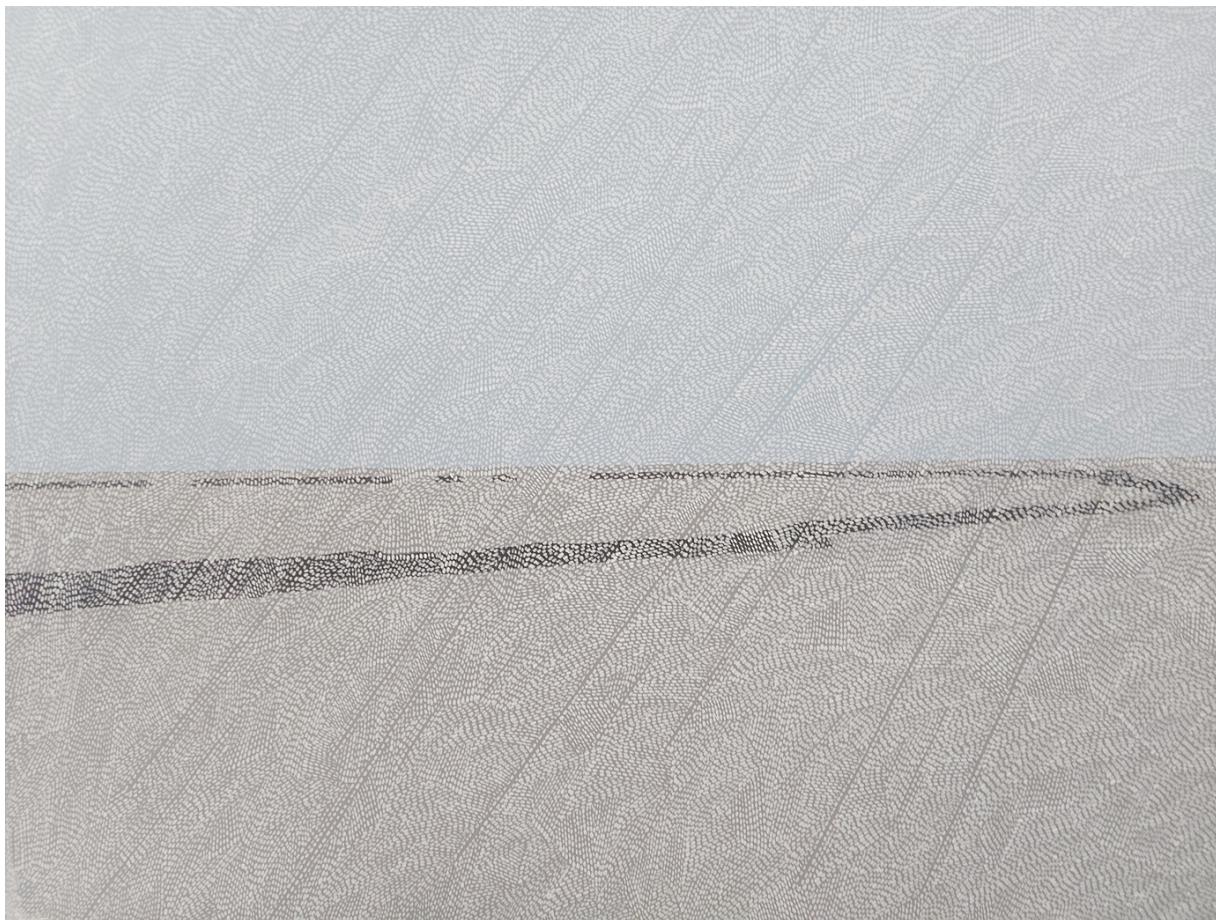
Fachada mística
Óleo sobre lienzo
110 x 89 cm

JOAQUÍN DELGADO

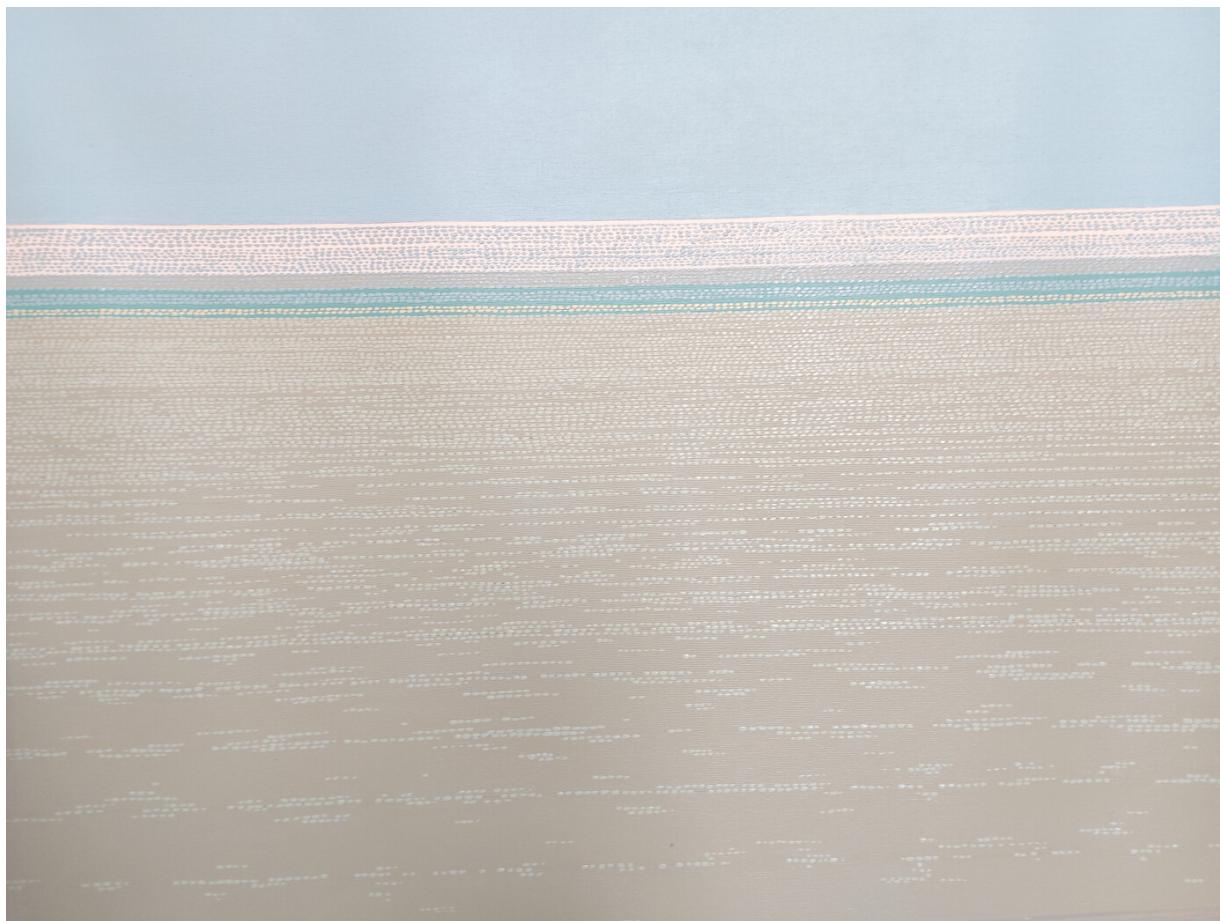
Joaquín toma como referencia la observación del mundo que me rodea, la fascinación que este le provoca. Su proceso creativo consta de la selección de imágenes que posteriormente simplifica transitando hacia la abstracción. Describe su trabajo como un ejercicio meditativo donde cada gesto y cada pincelada toma presencia y queda patente. Desarrolla un lenguaje personal, de carácter intrínseco, que germina de la asimilación de las experiencias y del bagaje cultural, y que queda reflejando en un claro puntillismo.



Banda playa V
Óleo y acrílico sobre lienzo
90 x 70 cm



Los corrales
Óleo y acrílico sobre lienzo
120 x 100 cm



Banda playa VI
Óleo y acrílico sobre lienzo
90 x 70 cm

Sin título: detalles
Óleo y acrílico sobre lienzo
30x30 cm



QUIQUE SARZAMORA



Quique Sarzamora es el nombre artístico de Enrique Javier Sanz Zamora, pintor marchenero graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en el año 2015. Su trayectoria comienza con el máster de Producción Artística Interdisciplinar que realiza en la Universidad de Málaga en 2017. Un año después, la capital se convierte en la sede de una de sus exposiciones colectivas: "INT 17 Proyectos máster de producción artística". Un hito que marca su carrera artística y le mueve a participar en numerosas muestras nacionales, ganando premios como el VII Premio de Pintura Marqués de Guadalcanal. A finales de 2018, empieza la residencia en la XVII Promoción de la Fundación Antonio Gala en la categoría de Artes plásticas.

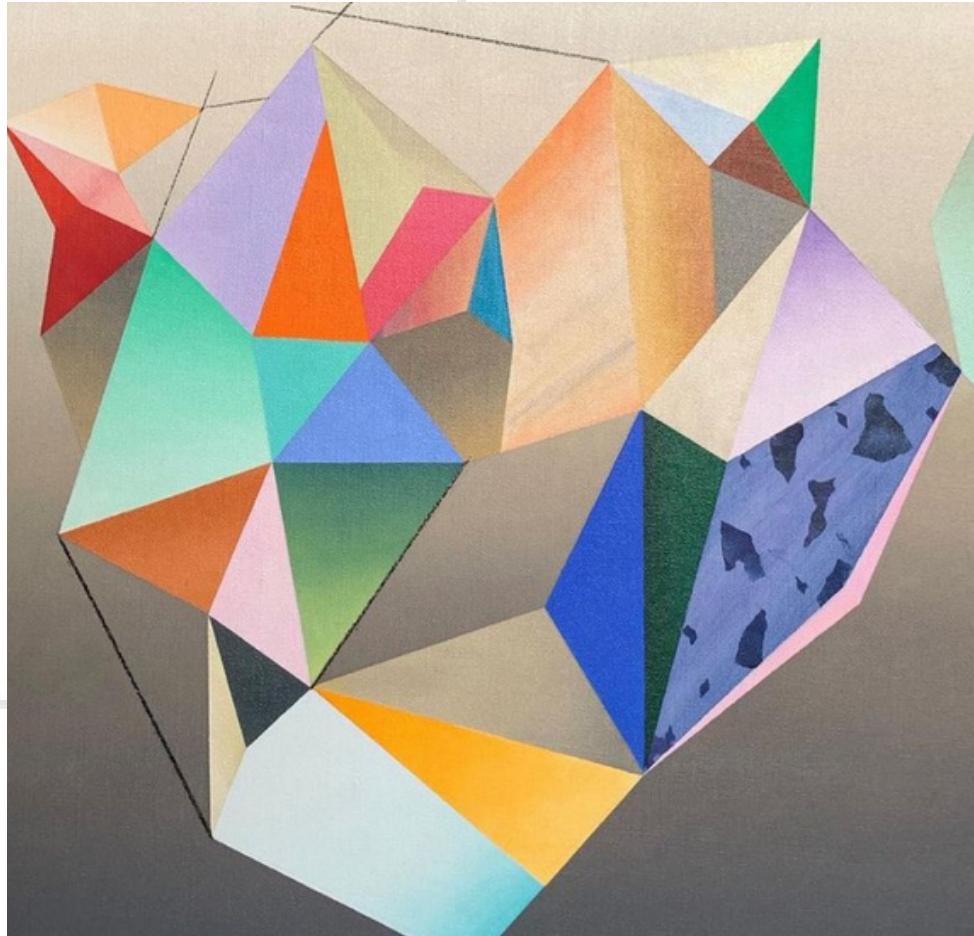
S/T naranja II
Óleo sobre lino
46x38cm
2021



S/T Verde III
Óleo sobre lienzo
130 x 146 cm
2021

ÁNGELA MENA

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, actualmente vive y trabaja en Sevilla tras haber tenido talleres propios en diferentes ciudades europeas, tales como Londres y Madrid. Ángela Mena cuenta entre sus últimos logros curriculares con el Primer Premio de Pintura de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Seleccionada en distintas Becas de residencia artística, cuenta con piezas en colecciones como el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga o la Fundación Valentín de Madariaga y Oya.



NIDO
Óleo y carbón sobre lienzo
40x 40 cm.



The power of the blue
Óleo sobre lienzo
146x146 cm

CONCHA YBARRA



Concha estudió psicología en vez de Bellas artes, en realidad comenzó su carrera artística más tarde. Sin embargo es un claro ejemplo de que al final uno termina siendo lo que está destinado a ser. *Jardín oculto* es un término que la artista relaciona con un interior emocional, que alude al carácter orgánico de las ideas, que plasma en formas celulares con líneas ilusorias. Son trabajos con límites sutiles, y una riqueza cromática muy enérgica, que podemos encontrar tanto en sus lienzos y papeles. Si bien su trabajo parte de lo íntimo —de ideas que fluyen rozando lo onírico— hay en él, una fuerte raíz que la une a la tierra, al lugar donde Concha ha desarrollado su carrera, Sevilla. De hecho, el título *Jardín oculto* tiene una acepción más, que hace referencia a esos magníficos espacios de abundancia que se perfilan en las zonas privadas de algunas casas señoriales andaluzas.

4 papeles 360gr de 100x70 cm
Óleo/papel



Árbol
Óleo sobre lino
120 x 81 cm

